

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Библиотечно-информационного  
факультета  
А.М. Мазурицкий**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Книжные памятники»**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)**  
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

**Профиль подготовки/специализация** Выставочная деятельность

**Квалификация (степень) выпускника** Бакалавр  
**Форма обучения** очная

*(ФОС адаптирован для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. Перечень компетенций

Контролируемые компетенции

Таблица 1

№	Код (шифр) компетенции	Наименование (содержание) компетенции
1.	ПК 1.1.	Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

## 2. Планируемые результаты обучения

Таблица 2

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций			Планируемые результаты обучения
	знать	уметь	владеть	
ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	3-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции. У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной работы).	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: 1) Знать: историю возникновения книжных памятников и принципы их классификации. 2) Уметь: извлекать информацию из книжных памятников. 3) Владеть: навыками профессиональной классификации книжных памятников и исследовательской работы с ними.

### 3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица 3

№ п/п	Виды контрол я	Наименование раздела учебной дисциплины	Оценочные средства		
			Форма	Количество вопросов в задании	Количе ство незави симых вариан тов
1	ВТ-1, ЭО-1	Книга – формы идентификации памятника	Тестирование Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала)	1-2 Формулируются педагогом в ходе занятия на основе изучения аудитории	1
2	ЭО-2	Элементы научного и справочного аппарата изданий	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала)	1-2 Формулируются педагогом в ходе занятия на основе изучения аудитории	1
3	ЭО-3, семинар -1	«Редкая книга», «ценная книга» и «книжный памятник» - эволюция понятий в России	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала) Семинар- исследование в Интернет/ Мастер- класс представителя практики	1-2 Формулируются педагогом в ходе занятия на основе изучения аудитории	1
4	ЭО-4, Семина р-2, ВО- 1, рубежн ый контрол ь	Отбор изданий в фонд книжных памятников. Формирование понятий книжных памятников	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии	4	1

			материала) Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности, Семинар- конференция, взаимообучение Критерии взаимной оценки		
6	ЭО-5, ПЗ-1, ВО-2	Виды книжных памятников	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала) Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности Критерии взаимной оценки	1	1
8	ПЗ-2	Создание виртуального музея книжных памятников. Проблема электронного экспонирования	Проектное задание	1	По числу студен тов
9	Зачёт	Разработка компьютерного дизайна оформления сайта «Книжные памятники»	Семинар- конференция	1	По числу студен тов

#### 4. Оценочные средства

##### Тестовые задания

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Записи, выцарапанные на стенах сооружений, камнях и предметах	А) писало В) церы С) граффитимира D) календари Е) абака
2.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Способ счета, при котором числовые “записи” производились посредством раскладывания по особым правилам мелких предметов (камешков, плодовых косточек и пр.)	А) эпиграфика В) абака С) деревянные цилиндрики D) граффити Е) дощечки
3.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Авторами славянской азбуки являются	А) Кирилл Туровский В) Даниил Галицкий С) Афанасий и Сергей D) Кирилл и Мефодий Е) Савва Сторожеский
4.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Время изобретения славянской азбуки	А) 723г. В) 946г. С) 1256г. D) 863г. Е) 687г.
5.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Первая рукописная книга Древней Руси	А) Изборник Святослава В) Реймская Евангелия С) Номоканон D) Онежский псалтырь Е) Остромирово Евангелие
6.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Первая русская точно датированная книга	А) “Апостол” В) “Часовник” С) “Азбука” D) “Псалтырь” Е) “Грамматика”
7.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	С чьим именем связано появление первой печатной книги на Руси	А) Андроника Невежа В) Герасима Смотрицкого С) Ивана Федорова D) Симеона Полоцкого Е) Анисима Радищевского
8.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Около 1510 года родился первопечатник	А) Петр Мстиславец В) Иван Федоров С) Никифор Тарасиев

	деятельности и сохранении культурного наследия		D) Андроник Невежа E) Анисим Радишевский
9.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Начало книгопечатания на Руси связано с именем	A) Ярослава Мудрого B) Петра Первого C) Ивана Грозного D) Владимира Мономаха E) Ивана Калиты
10.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Центр книжной культуры XVII века	A) Московский Печатный двор B) Собор Василия Блаженного C) Московский Кремль D) Оружейная палата E) Чудов монастырь
11.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Время появления первых печатных книг светской тематики	A) XVI в. B) XIV в. C) XII в. D) XVII в. E) XV в.
12.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Первая рукописная русская газета называлась	A) "Искра" B) "Куранты" C) "Полярная звезда" D) "Вести" E) "Вести-Куранты"
13.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Распространением книг в XVII веке занималась	A) Правильная палата B) Переплетная мастерская C) Типографская библиотека D) Книгохранительная палата E) Гравировальная палата
14.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Крупный центр по производству книг	A) Посольский приказ B) Типографская библиотека C) Книжный ряд D) Книгохранительная палата E) Арбатский рынок
15.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	В 1649 году в русской книге появились	A) миниатюры B) ксилография C) литография D) фронτισпис E) гравюры на меди
16.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Первые петровские книги (XVIII в.) издавались за границей в	A) Германии B) Англии C) Голландии D) Швейцарии E) Франции
17.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Первая в России специализированное предприятие по выпуску светских книг и гравюр	A) Петербургская типография B) Московский Печатный двор C) Сенатская типография D) Гражданская типография

			Е) Типография Морской академии
18.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Законодательные материалы – указы, манифесты, реляции печатались в (XVIIIв.)	А) типографии Александро-Невского монастыря В) Сенатской типографии С) Гражданской типографии D) Санкт-Петербургской типографии Е) Московском Печатном дворе
19.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Книги, напечатанные кириллицей выпускала типография (XVIIIв.)	А) Сенатская В) Гражданская С) Морской академии D) Московского Печатного двора Е) Александро-Невская
20.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Гражданский шрифт Петра Первого был утвержден в	А) 1710 г. В) 1567 г. С) 1720г. D) 1687г. Е) 1708г.
21.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Первый печатный орган России – средство массовой информации	А) “Вести-Куранты” В) “Ведомости” С) “Куранты” D) “Полярная звезда” Е) “Искра”
22.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Крупнейший государственный центр книжной торговли XVIII в.	А) Сенатская типография В) лавка Санкт-петербургской типографии С) Типография Морской академии D) Типография Александро-Невского монастыря Е) Книжная лавка Московской типографии
23.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Типография Академии наук – центр научного книгоиздания была открыта в	А) 1867г. В) 1769г.  С) 1727г. D) 1821г. Е) 1832г.
24.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	В 1728 году для продажи академических книг открылась	А) Книжная лавка В) Гравировальная палата С) Гражданская типография D) Книжная палата Е) Сенатская типография
25.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Крупнейший ученый России, принимавший деятельное участие в развитии	А) М.В. Ломоносов В) В. Татищев С) Е.Р. Дашкова D) С.М. Соловьев Е) Н.М. Карамзин

		академического книжного дела	
26.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Первое собрание сочинений М.В. Ломоносова вышло в типографии	А) Санкт-Петербурга В) Сенатской С) Московского Печатного двора D) Морской академии Е) Академии наук
27.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Первое издание, выпущенное типографией Московского университета	А) “Праздное время в пользу употребленное” В) “Московские ведомости” С) “Женитьба Фигаро” D) “Музыкальный журнал” Е) “Полезное увеселение”
28.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Указ “О вольном книгопечатании”, дававший право на открытие частных типографий был издан в	А) 1834г. В) 1653г. С) 1783г. D) 1845г. Е) 1753г.
29.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	В 1789 году для издания безцензурных книг открыл свою типографию	А) Н.Е. Струйский В) И.Г. Рахманинов С) П.П. Сумароков D) А.Н. Радищев Е) Н.И. Новиков
30.	ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Крупный русский издатель XVIII века	А) Н.И. Новиков В) П.П. Сумароков С) И.Г. Рахманинов D) Н.Е. Струйский Е) Е.К. Вильковский

### Номер вопроса    Ответ

1                    С

2                    В

3                    D

4                    D

5                    Е



6	A
---	---

7	C
---	---

8	B
---	---

9	C
---	---

10	A
----	---

11	D
----	---

12	E
----	---

13	D
----	---

14	A
----	---

15	E
----	---

16	C
----	---

17	D
----	---

18	B
----	---

19	E
----	---

20	A
21	B
22	E
23	C
24	D
25	A
26	E
27	B
28	C
29	D
30	A

### **Семинар № 1.**

Научный и справочный аппарат книги

Вопросы для обсуждения

1. Функциональная роль и типы примечаний и комментариев в книге. текстологических комментариев. Особенности лингвистических, реальных

историко-литературных и текстологических комментариев. Их расположение и способы привязки к тексту. Примеры.

2. Библиографические ссылки как средство дополнения и сопровождения текста. Разновидности прикнижных библиографических списков. Примеры.
3. Роль хронографов и синхронистических таблиц в биографических и исторических изданиях. Примеры.
4. Словари и указатели в художественных, научных, учебных и справочных изданиях. Функции, особенности, типы и виды указателей. Примеры.

Список рекомендуемой литературы

1. Гаранина С.П. Книга как объект изучения (книговедческий аспект): учебное пособие.- М.: МГУКИ, 2009. - С.51-91.

См. раздел 7

### **Семинар № 2**

Обзор литературы по книжным памятникам

Вопросы

Список рекомендуемой литературы

1. Яцунок Е.И. Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы . – М. Пашков дом, 2008. – 156 с.

См. раздел 7

### **Семинар № 3. Деловая игра**

Различные формы книговедческого раскрытия фонда книжных памятников на примере работы с коллекцией русской книги первой четверти XIX в. Система картотек

### **Семинар № 4. Деловая игра**

Книжный памятник – источник информационных сведений о самой книге. Использование всех элементов аппарата издания

### **Коллоквиум**

Вопросы

1. Книга – редкая, ценная, книжный памятник: эволюция терминов
2. Виды книжных памятников
3. Социально-ценностные критерии книжных памятников
4. Критерий историко-культурной ценности книжных памятников: категории
5. Описание книжных памятников: полное библиографическое описание и специфическая часть
6. Книжный памятник – издание, книжный памятник – экземпляр
7. Книжный памятник – коллекция

### **Семинар № 5**

**Книги Великой отечественной войны как книжный памятник**

Вопросы

### Проектное задание № 1.

Разработка компьютерного дизайна оформления сайта «Книжные памятники»

### Проектное задание № 2.

Создание виртуального музея книжных памятников. Проблема электронного экспонирования

#### Средства оценки проектной работы

Оценка	Характеристики компетенций студента, нашедших проявление в содержании проекта
Отлично	<p>Студент представил проект, полностью отвечающий учебным задачам,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- глубоко изучил проблему и предложил оригинальное решение задачи;</li><li>- свободно владеет профессиональной терминологией, использует оригинальные исследовательские методы, соответствующие поставленной цели и задачам;</li><li>- опираясь на историографию, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li><li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи, доказывает их с использованием самостоятельно полученных данных (эмпирических, архивных, экспериментальных), примеров из практики;</li><li>- делает научно обоснованные выводы и обобщения</li></ul>
Хорошо	<p>Студент</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- всесторонне изучил проблему; излагает проблемную ситуацию,</li><li>- грамотно отражает различия между существующими и предлагаемыми решениями поставленной исследовательской задачи;</li><li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li><li>- обосновывает и аргументирует предлагаемые решения,;</li><li>- делает выводы и обобщения.</li></ul>
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"><li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, предложенное решение не отличается оригинальностью;</li><li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний, использовании методов сбора и анализа данных, некорректно использует ряд инструментов;</li><li>- выбранные решения и методы не вполне соответствуют поставленной задаче, не может четко обосновать свой выбор;</li><li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений; не представляет оригинальных идей и данных.</li></ul>

<b>Неудовлетворительно</b>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не понял проблемной ситуации; не может предложить решения поставленной задачи;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- выбранные методы и решения не соответствуют поставленной задаче;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений; не владеет терминологией</li> </ul>
----------------------------	--

### **Зачёт**

Вопросы для подготовки к зачёту:

1. Книга – редкая, ценная, книжный памятник: эволюция терминов
2. Виды книжных памятников
3. Социально-ценностные критерии книжных памятников
4. Критерий историко-культурной ценности книжных памятников: категории
5. Описание книжных памятников: полное библиографическое описание и специфическая часть
6. Книжный памятник – издание, книжный памятник – экземпляр
7. Книжные памятники в современном законодательстве
8. Книжный памятник – коллекция
9. Научно-методическое и информационное обеспечение по работе с книжными памятниками
10. Сохранность книжных памятников
11. Формирование информационной базы фондов книжных памятников
12. Индивидуальное использование книжных памятников
13. Факсимильное воспроизведение книжных памятников
14. Электронные ресурсы, обеспечивающие работу с книжными памятниками

<b>Оценка</b>	<b>Характеристики компетенций студента, нашедших проявление в содержании проекта</b>
<b>Отлично</b>	<p>Студент представил проект, полностью отвечающий учебным задачам,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубоко изучил проблему и предложил оригинальное решение задачи;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно владеет профессиональной терминологией, использует оригинальные исследовательские методы, соответствующие поставленной цели и задачам;</li> <li>- опираясь на историографию, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи, доказывает их с использованием самостоятельно полученных данных (эмпирических, архивных, экспериментальных), примеров из практики;</li> <li>- делает научно обоснованные выводы и обобщения</li> </ul>
<b>Хорошо</b>	<p>Студент</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всесторонне изучил проблему; излагает проблемную ситуацию,</li> <li>- грамотно отражает различия между существующими и предлагаемыми решениями поставленной исследовательской задачи;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- обосновывает и аргументирует предлагаемые решения,;</li> <li>- делает выводы и обобщения.</li> </ul>
<b>Удовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, предложенное решение не отличается оригинальностью;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний, использовании методов сбора и анализа данных, некорректно использует ряд инструментов;</li> <li>- выбранные решения и методы не вполне соответствуют поставленной задаче, не может четко обосновать свой выбор;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений; не представляет оригинальных идей и данных.</li> </ul>
<b>Неудовлетворительно</b>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не понял проблемной ситуации; не может предложить решения поставленной задачи;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- выбранные методы и решения не соответствуют поставленной задаче;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений; не владеет терминологией</li> </ul>

Составитель(и):

Кандидат педагогических наук, доцент Иванова В.Г.